



### **Initiation à la reliure d'art**

Situé au 14 route de Villedieu l'atelier est en centre ville de Saint lô, accessible à pieds depuis le centre gare. L'atelier est équipé d'un ensemble de matériel professionnel, permettant de répondre à vos prestations, commandes, mais aussi de permettre aux élèves, stagiaires ou personnes qui le souhaitent, de venir s'initier et travailler dans un cadre professionnel avec un équipement complet. Tous nos locaux sont équipés de systèmes anti effraction, ainsi que des mises aux normes permettant l'accès aux personnes à mobilité réduite

En plus des stationnements face à l'entrée principale, un parking réservé aux visiteurs est mis à disposition par l'entrée arrière pour ceux qui le souhaitent.

Organisme de formation, l'entreprise AMP Reliures travaille activement dans la transmission du savoir en vous accompagnant dans vos projets professionnels : des formations et stages en atelier sont proposés à ceux souhaitant travailler et se former dans les métiers du livre.

Stages à thèmes ou formations continues, vous pouvez vous former aux métiers du livre en milieu professionnel. Les modules d'initiation se déroulent sur 3 jours consécutifs, à raison de 8h/j (soit 24h/ mois). Aucun pré requis n'est exigé pour vous inscrire ; un simple entretien après votre une prise de contact sera demandé.

Cette initiation à la reliure peut se suffire à elle-même pour acquérir les techniques de bases de la reliure courante. Elle est aussi un prérequis essentiel pour ceux et celles souhaitant poursuivre leur perfectionnement : elle vous permet de vous inscrire en formation professionnelle continue au Cap Art de la reliure.

### **Moyens techniques et pédagogiques :**

Dates : En ligne sur e CPF ou le site [ampreliures.jimdofree.com](http://ampreliures.jimdofree.com)

(sessions mensuelles, les jeudi, vendredi et samedi de 9h30 à 18h, soit 24 heures)

Ce stage d'initiation à la reliure est destiné aux élèves débutants souhaitant acquérir les bases de la reliure : une réalisation simple présentant un dos en toile et des plats recouverts d'un joli papier marbré.

Cette formation répond aux sollicitations des personnes souhaitant développer des bases de reliure d'art.

L'objectif de cette formation est de vous transmettre les bases nécessaires pour vous permettre de réaliser en autonomie, au terme de ce stage, les techniques propres aux reliures effectuées en présentiel.

**Cette initiation se déroule sur un ou plusieurs modules selon votre choix** : 3 niveaux sont proposées (*niveau 1 reliure par emboitage, Niveau 2 reliure à cartons cousus, et niveau 3 bradel à plats rapportés*)

Chaque module traite une reliure différente et aborde des questions esthétiques et techniques spécifique au livre réalisé.

Le stage d'initiation peut être effectué sur un seul module, de manière ponctuelle sur une seule session, ou de manière modulaire en suivant les 3 niveaux proposées (chaque module effectué venant compléter les acquis du précédent).

La possibilité de multiplier et cumuler les modules sur des thèmes différents permet de vous perfectionner en reliure, notamment si vous ne pouvez pas vous inscrire en formation continue. A terme de votre initiation, vous disposerez des compétences pour réaliser en autonomie les techniques de reliures abordées en formation, ainsi que de maîtriser les techniques annexes de restauration papier de base (déchirures, lacune, onglets, doublage). La maîtrise et connaissance des matériaux vous permettra, après ce stage, de travailler chez vous et refaire seul les gestes présentés : reconnaître les papiers, toiles et cuirs, utilisation des colles et consommables essentiels à la réalisation d'une reliure, confection d'un kit de matériel de base.

Les journées se déroulent sur le même principe : jour 1 : confection et travail du bloc texte (sur livre blanc ou imprimé), jours 2 montage et travail de la couverture du livre, jour 3 : finitions (collage des gardes couleurs, mise en presse finale et décors de la couverture par un fleuron au choix).

Très pratique pour les débutants, elle peut facilement être reproduite chez vous sans gros outillage.

Rapide à monter, solide et esthétique, ce montage de base est idéal pour mettre en valeur votre bibliothèque avec un niveau débutant.

L'espace de travail de confort pour ce stage ne doit pas dépasser 4 élèves maximum, pour une surface totale de 110 m<sup>2</sup>. L'outillage et fournitures nécessaires pour le bon déroulement de ce stage sont sur place à l'atelier. Afin que les élèves suivent le déroulement de la confection de cette reliure, sans difficulté, un bloc texte sur cahier blanc sera fourni (ou apporter un livre broché à démonter pour les personnes ayant déjà quelques notions de reliure) L'ensemble de matériel dont vous aurez besoin vous sera donc fourni.

### **Elaborer un projet de formation et son suivi :**

Cette formation peut se suffire à elle-même pour ceux souhaitant uniquement s'initier et acquérir les techniques de base essentielles à la reliure d'art.

Les groupes ont un nombre de place spécialement **limité à 5 candidats par module** pour assurer le meilleur suivi individuel et une zone de confort suffisante pour votre espace de travail.

Le formateur vous suivra avant, pendant et après votre initiation pour vous orienter au mieux dans votre projet de formation :

-une feuille d'émargement sera demandée au début et à la fin de chaque jour de stage pour assurer votre assiduité.

-l'accès à un intranet vous sera ouvert avec accès à l'ensemble des supports pratiques et pédagogiques de cours : vidéos des démonstrations, fiches de cours écrites, photos, bibliographies, fiches de renseignement et d'orientation diverses. Un système de viso est disponible sur cet intranet si besoin. L'ensemble des points abordés lors de votre stage seront en ligne, en accès libre, vous libérant de la prise de note pour vous focaliser sur le travail manuel.

-une attestation de fin de formation vous sera remise au terme du stage, sanctionnant vos acquis et validant vos compétences. Elle vous permettra, si vous le souhaitez, de vous inscrire en formation professionnelle conique pour la préparation au CAP Arts de la reliure (la validation d'un stage

d'initiation étant l'un des prérequis demandés pour l'inscription au CAP, elle permet sur une courte période de vous conforter dans votre projet de formation et de prévenir tout risque de rupture en cours de formation)

-suivi après votre stage : un entretien, avant et après votre stage permettra d'adapter au mieux l'action de formation à vos besoins et attentes : conseils professionnels, orientation vers la formation continue, d'autres stages de perfectionnement. La présentation de vos acquis ou projet professionnel est essentiel en ce sens.

Les initiations permettent également de prévenir, pour ceux s'orientant sur la formation continue, de prévenir tout risque de rupture en cours de formation. L'objectif est de vous conforter, sur une courte période, sur le choix de votre orientation dans votre projet de formation. Cela sécurise le processus pour vous comme pour le formateur.

Mais elle s'inscrit aussi dans la continuité de votre projet professionnel pour toute personne souhaitant découvrir les métiers du livre. Vous pourrez ainsi compléter vos acquis de stage par la suite : pour ceux souhaitant se perfectionner en reliure, cette formation est un prérequis technique et théorique essentiel pour compléter votre cursus : elle vous permet aussi bien de vous préparer à la formation de restauration de livres qu'à la préparation du CAP Art de la reliure (en formation continue)

Sur la base de démonstration, il vous sera demandé de refaire vous-même les gestes présentés et ainsi réaliser vous-même votre reliure au terme du stage.

Objectif de fin de stage : savoir réaliser en autonomie un emboitage par montage en 3 parties.

Ce stage est sanctionné par la remise d'une attestation individuelle de fin de formation

## **Programme et contenu :**

### **Théorie**

- **Savoir reconnaître et dater les différentes reliures courantes**
- **Enseignement sur les bases théoriques des termes technologique du livre relié**
- **Se familiariser et savoir utiliser l'ensemble du matériel et de l'outillage du relieur en atelier**
- **Enseignement sur les bases de la conservation du livre et du papier**
- **Développer votre sens artistique dans la confection d'un décor de reliure**

### **Pratique : réalisation d'une reliure par emboitage (ou bradel suisse à plats rapportés)**

- **Découvertes des différentes étapes de confection d'un bloc texte**
- **Découvertes des différentes coutures : sur rubans, nerfs, ou à double aiguillée**
- **Connaissance des différents matériaux utilisés en reliure : les toiles, les papiers marbrés, les cartons et colles.**
- **Initiation aux techniques de réparation papier : doublage de couverture/gravure, réparation de déchirures et comblage de lacune, pose de charnière sur fond de cahier.**
- **Se familiariser et savoir utiliser l'ensemble du matériel et de l'outillage du relieur en atelier**

### **Jour 1**

- Rencontre du groupe et présentation des règles de bonne conduite.
- Confection du bloc texte et mise en presse des cahiers (carnet blanc ou livre broché)
- Réalisation de la couture des cahiers : sur ruban ou sur nerf
- Confection du corps d'ouvrage et de son apprêt de dos

## **Jour 2**

- Préparation des plats de couverture et de la bande dos
- apprêt de couverture : recouvrement toilé et papier marbré.
- réalisation des gardes couleur (2 techniques au choix : papier à la colle ou décors teinté par pliage)

## **Jour 3**

- Emboitage de la couverture et du bloc texte, finition
- Collage des gardes couleur et recoupe.
- Mise en presse finale